

# Bourton House Garden Cotswolds, Angleterre



*Plantations spectaculaires  
et entretien impeccable*



Texte : Julia Voskuil

Photos : Julia Voskuil, Bourton House

*Cette belle maison séculaire est construite dans la pierre calcaire à la couleur de sable des Cotswolds, région au paysage doucement vallonné. Au premier abord, on ne voit de la maison et du jardin si accueillants que les lignes de façade sévères de Bourton House et des dépendances. Après un passage dans la belle grange dîmière restaurée, où autrefois un dixième de la récolte était apporté en gages par chaque fermier au propriétaire, on découvre le jardin dans toute sa diversité. Paul Nicholls en est le jardinier en chef depuis quatorze ans et est le garant d'un choix de plantations unique et d'un maintien excellent de la propriété.*

Une médaille d'argent fut accordée récemment par le Prix du Tourisme des Cotswolds (catégorie de la « petite attraction touristique de l'année ») à Roelof et Cheryl Quintus. Les heureux propriétaires de Bourton House y virent l'appréciation de l'ouverture de leur jardin, qui a beaucoup à offrir aux visiteurs. Ce jardin comprend de beaux parterres variés et colorés, remplis de bulbes, d'arbustes et de plantes... méditerranéennes. Ces dernières passent l'hiver loin du gel, dans un tunnel. Les amateurs de topiaires en ont également pour leur argent et bien sûr, un beau jardin potager ne manque pas au tableau. Bourton House se distingue tout particulièrement par sa multitude d'énormes pots, jardinières et paniers suspendus richement plantés de plantes exceptionnelles. *Aeonium*, par exemple, en est un des favoris.

## Atmosphères changeantes

Le jardin s'ouvrit pour la première fois un dimanche de 1987 dans le cadre du programme caritatif de jardins ouverts britannique (*National Garden Scheme* ou NGS). Plus tard, la propriété accueillit un public plus large et les propriétaires actuels perpétuent cette tradition. Depuis lors, la maison et le jardin ont suscité l'engouement des visiteurs et de la presse, ainsi que des équipes de film venues notamment du Japon. Sous la direction de Paul Nicholls, Jacky Rae et Gareth Griffiths s'appliquent à ce que le jardin soit toujours immaculé. En saison, c'est quotidiennement qu'ils coupent toutes les fleurs fanées des nombreux parterres et jardinières en tous genres.

### Photos

- 1 Bourton House Garden et le *Parrotia* (à gauche) sur la vaste pelouse
- 2 *Canna* et *Crocsmia* colorent le grand parterre orange à l'est de la pelouse.
- 3 « Knot Garden », jardin formel avec l'*Etang en panier* au centre

Le jardin est orienté au sud, en pente descendante de l'ouest à l'est, où se trouve la réception des visiteurs dans la grange dîmière. Le sol de la région est calcaire, nutritif et absorbant. Le paysage vallonné donne également du relief au jardin. Grâce à une utilisation créative de murs et de haies, les différences de niveau furent absorbées pour créer un ensemble où différentes sections de jardin furent créées, chacune empreinte d'une atmosphère distincte.

Le plan du jardin et ses sections numérotées donnent une idée de l'apparence du site de 12 000 m<sup>2</sup>. La partie centrale se trouve derrière la maison (8). Depuis la terrasse abritée près de la maison, la vue généreuse s'étend sur les prairies de vaches. Le jardin de Bourton House atteint son apogée en été et en automne. À partir du mois de juin, les parterres de fleurs déploient leurs couleurs, et les arbustes comme le beau *Parrotia* exhibent leurs feuillages d'automne jusqu'aux derniers jours d'octobre. Le « Knot Garden » (« Jardin de nœuds », 10) et l'avant du jardin, quant à eux, font la part belle aux topiaires (13).



2



3



## Vue de la maison

En quittant la grange dîmière, les visiteurs traversent la partie inférieure de l'ancien verger. Seul un vieil arbre fruitier y reste, car l'accent est aujourd'hui placé sur l'herbe. Cet espace respire donc le calme et l'intimité, grâce aussi aux arbustes grimpants bordant les extrémités du verger. Ici, un beau frêne (*Fraxinus*) a reçu toute la place nécessaire pour croître. À l'avant comme à l'arrière, les murs de la grange sont décorés de pivoines arbustives et d'hortensias grimpants ou d'*Actinidia kolomikta*, un arbuste apparenté au kiwi à feuilles remarquables d'une couleur rose-blanc-vert.

Deux passages s'offrent entre le verger et une partie plus élevée du jardin autrefois utilisée comme potager. À présent, on y trouve de longs jardins d'ornement dont le « Topiary Walk » ou Promenade des Topiaires, entre autres (2). De jolies formes de buis longent un chemin, tandis que des spirales, des cônes, des sphères et des contreforts vivants s'alignent devant les murs du jardin. Le chemin est rythmé par des structures en ferronnerie décorative. Les parterres du Jardin Blanc (3) adjacent abondent de plantes à fleurs blanches telles que les *Centranthus ruber* 'Albus', de roses et de vivaces à feuilles grises comme *Artemisia*. Au milieu de ces jardins allongés, une serre héberge les plantes sensibles au gel en hiver. Un large sentier d'herbe monte vers la grande pelouse derrière la maison. Cette pelouse comporte des parterres de vivaces, d'annuelles et de bulbes, ainsi que d'arbustes typiques, tels que le *Lonicera ledebourii*. La symétrie de la maison est accentuée par deux *Parrotia* dans la pelouse et un escalier menant à la « Promenade surélevée » (7), entouré de parterres de chaque côté. Aux abords de la maison, on trouve encore un jardin potager et d'herbes bien caché, accessible par un passage dans un mur (6).

## Les parterres encadrent la pelouse

La vaste pelouse offre l'espace qui permet à la maison et aux plantations colorées qui l'entourent de briller. Un grand parterre d'arbustes et de plantes dans des tons jaunes et orange offre un festival de couleurs tout au long de l'été. Des compositions étonnantes de plantes aimant la chaleur, comme les *Canna* 'Durban', les *Crocasmia*, les *Calceolaria*, les *Eschscholzia* et les dahlias, font ressortir les couleurs de leurs feuilles et de leurs fleurs. Cet emplacement a été aménagé d'un parterre depuis les années 1940, mais les combinaisons de plantes sont continuellement adaptées au goût du jour. Au bout du parterre, un vieux *Taxus* magnifique veille, de ses dimensions énormes, sur la splendeur florale à ses pieds. Ici, le jardin se joint au paysage, délimité par un mur et une terrasse surélevée.

Le dénivellement entre la pelouse et la terrasse est marqué par de beaux parterres de fleurs bordés de haies. Les parterres en pente ascendante valorisent encore mieux les combinaisons

### Photos

- 1 *Actinidia kolomikta* orne la grange dîmière
- 2 Un parterre de pots conduit à la Promenade des Topiaires





## Photos

- 3 Grange d'imièrre et Promenade des Topiaires avec des contreforts vivants
- 4 Les parterres entourant la pelouse, sous l'œil d'un *Taxus* centenaire
- 5 Le Jardin Blanc, en nuances de gris et blanc avec notamment *Rosa* 'Pearl Drift'
- 6 Vue sur la campagne au-delà des parterres inclinés et de la Promenade surélevée.



de plantes. La terrasse est décorée avec des éléments de fer forgé recouverts de plantes grimpantes. Un escalier de pierres crée une perspective vers la maison. Derrière le mur, on peut voir les vallons environnants peuplés de bétail. L'effet d'espace est impressionnant.

De l'autre côté de la pelouse, derrière les haies, un jardin formel (10) et une serre d'ombre (9) composent le reste du jardin. Une collection de plantes d'ombre s'y trouve totalement isolée, dont le feuillage est extrêmement sensible au soleil comme les *Trillium*, *Arum*, *Dysosma* et *Arisaema*. Chaque spécimen est un véritable trésor pour les amateurs. Le jardin formel latéral est entièrement entouré de haies et contient des buis taillés et un étang central. Ce dernier, une œuvre d'art en forme de panier, provient de l'Exposition Universelle de 1851 à Hyde Park, à Londres. Cette manifestation spectaculaire était une ode à l'industrialisation et au design. À la fin de l'exposition, des sculptures et autres éléments décoratifs furent mis aux enchères et allèrent à des particuliers.

## Les jardins latéraux et l'entrée

Depuis le jardin formel, un passage dans la haie débouche sur une pelouse dégagée de forme ovale qui se prête au jeu de croquet (11). Cette pelouse est bordée par un parterre de plantes vivaces sur son versant ensoleillé, et une bordure d'arbustes dans l'ombre de la maison. Un haut mur sépare le jardin de la route. La rangée d'arbres longeant le mur est taillée pour offrir plus de lumière aux plantes qui poussent dans leur ombre. Devant la façade latérale de la maison, le petit Jardin à la Fontaine (12) intimiste comprend des topiaires et un magnifique revêtement de gravier. La façade de la maison accueille des fruitiers palissés. Bien que cet emplacement à l'ouest offre peu de soleil, l'atmosphère calme de cette partie du jardin en fait toute la beauté : les tons de verdure y tiennent le rôle principal. La couleur n'apparaît que dans un seul pot de plantes combinées.

Devant la maison, un jardin relativement peu profond est entièrement décoré de buis taillés en formes variées. Un mur de jardin protège cet espace de la route.



## Photos

- 1 Jardin à la Fontaine devant la façade ouest, calme et verdoyant
- 2 Combinaisons dans le parterre ouest, *Aster x frikartii* 'Mönch' (au premier plan) et *Lythrum salicaria* 'Fire Candle'
- 3 Parterre de pots avec, entre autres, Pelargoniums, *Fuchsia* 'Checkerboard' et *Tibouchina*
- 4 Compositions dans des pots de terre cuite, notamment de gauche à droite : *Helichrysum* 'Dragon Hill', *Centaurea argentata*, *Tradescantia pallida* 'Purpurea', *Begonia* 'Apricot Shades', *Sanvitalia procumbens*, *Helichrysum* 'Coco' et *Osteospermum* violet. À l'arrière-plan, *Phormium*, *Astelia*, *Abutilon* coloré et *Aloe*.



De belles colonnes et une grille métallique ornée marquent l'entrée principale et permet d'arriver de manière pratique en voiture le long de la maison. Le revêtement du chemin a la même couleur que les pierres de la maison. En été, cette entrée est ponctuée de jardinières richement plantées. □

### UN PEU D'HISTOIRE

La région des Cotswolds, une région vallonnée s'étendant entre Londres et Bristol, a été habitée depuis des milliers d'années. L'histoire de Bourton House remonte à 1570, selon une inscription dans la grange d'arrière portant les initiales RP, Richard Palmer. Après lui, la maison fut reconstruite deux fois, dont la dernière par Alexander Popham, petit-fils d'un général de Cromwell. La maison a des caractéristiques du style jacobéen, datant de la période de 1603 à 1625. Bourton House présente un modèle de construction remarquable évoquant celui d'un château : carré avec des angles renforcés et quatre grandes cheminées. Au fil des siècles, Bourton House passa entre les mains de plusieurs propriétaires, mais le jardin dans sa forme actuelle est surtout la création de Monique Paice et de son mari Richard. Originaires du Canada, ils achetèrent la propriété en 1983. Bien que la maison se fût maintenue en relativement bon état depuis trois siècles, son intérieur et son jardin devaient être remis à neuf. Pris de passion pour la maison et son environnement, ils se lancèrent dans la restauration de ceux-ci avec beaucoup de vigueur. Après 25 ans, suite à des problèmes de santé, ils durent emménager dans un lieu plus petit. Depuis 2010, Roelof et Cheryl Quintus sont les propriétaires de Bourton House.







### PLANTES PRÉFÉRÉES

Les propriétaires et les équipes de jardiniers ont quelques favoris qui remportent également un franc succès auprès des visiteurs. Petite sélection annotée :

- *Geranium* 'Rozanne' - fleurit tout l'été et n'a pas besoin d'être taillé.
- *Rosa* 'Pearl Drift' - les boutons roses produisent de jolies fleurs blanches, la floraison est répétée et le rosier est sain.
- *Abutilon* 'Nabab', 'Canary Bird', 'Boules de Neige' et autres : floraison abondante dès la plantation en juin, hivernage à l'abri du gel.
- *Aeonium* 'Schwarzkopf', 'Blushing Beauty' entre autres pour les jardinières et les parterres. Passe l'hiver en serre.



### HÔTELS ET RESTAURANTS

- **Horse & Groom**, Bourton-on-the-Hill. Pour le déjeuner ou le dîner, un verre et / ou une nuitée.  
[www.horseandgroom.info](http://www.horseandgroom.info)
- **The Cotswold Food Store**, juste en dehors de Bourton-on-the-Hill. Produits locaux.  
[www.cotswoldfoodstore.co.uk](http://www.cotswoldfoodstore.co.uk)

### NE MANQUEZ PAS :

- **Sezincote**, maison et jardin de style moghol (Inde), 1810 – Cotswold Hills.  
[www.sezincote.co.uk](http://www.sezincote.co.uk)  
(À voir aussi dans les Jardins d'Éden n° 40)
- **Batsford Arboretum**, Moreton-in-Marsh. La plus grande collection privée d'arbres et arbustes en Angleterre.  
[www.batsarb.co.uk](http://www.batsarb.co.uk)
- **Gordon Russell Design Museum**, Worcestershire. Designer polyvalent, notamment de meubles en bois (1892-1980)  
[www.gordonrussellmuseum.org](http://www.gordonrussellmuseum.org)

### NOUVEAUTÉS EN 2013

Pour la première fois, le pré derrière le jardin est également ouvert aux visites guidées. Il y a près de vingt ans, divers arbres rares furent plantés ici, tels que le *Cercidiphyllum japonicum*, le poirier d'ornement (*Pyrus calleryana* 'Chanticleer'), le *Betula papyrifera* et le cerisier du Japon (*Prunus* 'Shirotae').

### BOURTON HOUSE GARDEN

Bourton-on-the-Hill  
Gloucestershire GL56 9 AE England  
(A44, à 3,2km à l'ouest de Moreton-in-Marsh)  
T +44 (0)1386 700754  
[info@bourtonhouse.com](mailto:info@bourtonhouse.com)  
[www.bourtonhouse.com](http://www.bourtonhouse.com)  
Ouvert : avril - octobre :  
mercredi – vendredi, 10 - 17hrs  
(Groupes sur rendez-vous, les chiens ne sont pas admis)